

**近藤 俊太郎** [アバンギャルド茶会賞]**小川 武**

何気ない日常の風景を切り取り、色を取り除いてモノクロに変換する。極めつけは「手刷リシルクスクリーン」。  
デジタル化が進む世の中に反して、そぎ落としていく作品形式は茶の湯における「マイナスの美学」に通じるものを感じました。

なんでもデジタルな風潮にあえてアナログにこだわるのもすごく共感です！

**笹川 直子** [SASANAO賞]**BCL / Georg Tremmel****Houxo Que** (Gallery OUT of PLACE)**佐野 吉彦** [春告鳥賞]**堀内 悠希**

作品のなかに光の生成と消滅がある。さまざまな素材でのチャレンジがたのしみです。

**櫻内 昌雄** [アートで生きる賞]**Mirim Chu**

4月から大学生になる長女が自分で選びました。気分が晴れやかになる素敵なお絵だと思います。

**施井 泰平** [泰平賞]**Fernanda Feher****ユアサ エボシ****塩見 有子** [塩見有子賞]**和島 ひかり****柴山 哲治** [AG ホールディングズ賞]**上野 裕二郎**

アーティストの作品制作における哲学モチーフへの洞察力に感銘を受けた。将来性のあるArtistである。

**嶋津 充（ワンピース俱楽部）** [嶋津充賞]**ユアサ エボシ****須川 和也** [粹な神田で賞]**やなぎさわ ひろ**

最近新しい家に引っ越したので、そこに飾ります。

**鈴木 夢乃** [ユトリ工賞]**石場 文子****冬耳****住吉 慶太** [住吉慶太賞]**古賀 學**

立体だと思っていたらプリントだった！フィギュアかと思っていたら本当に女性だった！制作過程をお聞きしてさらに驚いた！良くも悪くもショックを受けた作品です。もちろんとっても気に入りました。

**傍嶋 賢** [SOBASUTA賞]**開藤 菜々子**

初めまして傍嶋です。丁寧で綺麗な作品でとても良かったです！ Sobaken

**武内 竜一** [武内竜一賞]**Houxo Que** (Gallery OUT of PLACE)**ツツミ エミコ** [ツツミエミコ賞]**和島 ひかり**

今回始めてデータ作品を購入しました。  
和島さんはおそらくアニメーションという手法だけではない他の技法もこれからチャレンジなさる方と感じました。  
見えないものを可視化する日本独特の概念を世界に共震せていく手法はこれからどんどん出てくると思うので「ことだま」の着眼点はこれからもっと発展すると思いました。

**DJ KaceK (けいすけ)** [DJ KaceK 賞]

作品から想起する楽曲となっています。

**Mirim Chu**

Pushing and shoving the big city Tokyo,  
Once under her spell from the sky,  
Even dusty asphalt fragments can tempt us.

過密都市、東京。  
でも、彼女の魔法が天空から降り注げば、  
ほら、アスファルトのかかけらすら、愛おしい。

Steppin' Out by Joe Jackson,  
Recommended by KaceK

**冬耳**

If you have a kaleidoscope  
that shows your future,  
Just rotate it!  
The future is in your hands.

未来の覗ける万華鏡？  
変えたいなら、自分の手で  
回してごらん。

Lucy In The Sky with Diamonds  
By the Beatles,  
Recommended by KaceK

**前田 エマ**

A sunny day is not the only nice day.  
I prefer a rainy day.  
I know black-and-white is  
colorful,

良い天気って、晴れの日だけ？  
雨だって、良い天気かも。  
モノクロって実はカラフル。

Both Sides,Now by Joni Mitchell,  
Recommended by KaceK